



protecflam

**Spécialiste  
de la protection  
contre le feu**  
pour les bâtiments  
historiques  
et les œuvres d'art

Plan de Sauvegarde  
des Biens Culturels  
(PSBC)

“ Le Plan de Sauvegarde des Biens Culturels (PSBC) est un document opérationnel, à disposition du personnel des établissements patrimoniaux et des services de secours, pour faire face, avec diligence et efficacité, à des situations de péril pour les biens d'intérêt patrimonial. ”

Ministère de la Culture - [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

# Coverflam®

## Une housse de protection unique et brevetée



Les œuvres les plus petites, légères et accessibles seront souvent déplacées. En revanche, pour les œuvres impossible à déplacer, des **housses de protection sur-mesure Coverflam®** sont mises en place. Une bonne approche de la gestion du risque passe par l'identification des œuvres prioritaires et de leur mise en sécurité, notamment par des moyens de protection contre le feu, l'eau, la suie, la chaleur et les fumées.

Les niveaux de protection de nos housses de protection **Coverflam®** incombustible (M0) sont évalués et développés grâce à notre cellule R&D au moyen des bancs d'essais des laboratoires agréés en réaction et résistance au feu. Elles sont brevetées et le matériau qui les constitue (Veriflam®) répond au test Oddy\*.

\* Le test Oddy est une procédure créée au British Museum par le scientifique en conservation William Andrew Oddy en 1973, afin de tester la sécurité des matériaux sur et autour des objets d'art. Souvent, la sécurité des matériaux destinés à la construction et aux musées (y compris la conservation des artefacts) est évaluée.

## Caractéristiques des Coverflam®

Stockées à proximité des biens à sauvegarder, **les protections que nous fournissons sont conçues pour être déployées rapidement** : housses pour tableaux, statues, vitrines, mobiliers...

Adaptables, les matériaux de notre gamme **Veriflam®** utilisés pour la confection des housses se roulent facilement dans des sacs de transport fournis pour minimiser l'encombrement lors du stockage.

**Nous réalisons à façon les Coverflam® en nous adaptant à chaque environnement** grâce à des mesures numériques in situ.



Fibre de verre M0



Retours d'angle ajustables



Coutures renforcées



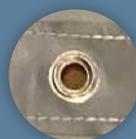
Bandes auto-agrippantes



Pochettes d'identification



Poignées ergonomiques



Oeillets d'évacuation



Bavettes anti-fumée



Fixations aimantées

## Gamme Verniflam®

Vernis et peintures  
Euroclasse B & C

Retarde le vieillissement  
du bois

Améliore la réaction  
et la résistance au feu

Isolation thermique  
intumescente

# Verniflam®

## Finition de protection contre le feu

Cette gamme a été conçue afin de **protéger les matériaux biosourcés combustibles** comme le bois et ses dérivés, la paille, le carton, etc.

Ces finitions sont spécifiquement développées et testées pour **améliorer la réaction et la résistance au feu**.

La finition **verniss** (Verniflam® AITHON PV33) ou les **peintures** (Verniflam® AITHON AL20X & A90H) intumescentes peuvent être appliquées pour **améliorer le classement de réaction ou de résistance au feu** des matériaux en bois, en béton ou en acier.



**CSTB**  
le futur en construction

Nos produits présentent des rapports de classement de réaction au feu **B-s1,d0** et des procès verbaux de résistance au feu issus des laboratoires agréés par le **Ministère de l'Intérieur** (FCBA & CSTB).

Nous avons à votre disposition de nombreux matériaux et solutions afin de protéger du feu **les infrastructures et les oeuvres**.



Pour plus d'informations ou pour acheter nos produits, rendez-vous sur [www.protectflam.fr](http://www.protectflam.fr)



# Protecflam intervient partout en France

## Bâtiments historiques & Musées :

Musée du Louvre,  
Musée du Quai Branly,  
Cathédrale de Bayeux,  
Musée de la Bière,  
Musée du Carnavalet,  
Cathédrale de Boursançon,  
Cathédrale de Bourges,  
Cathédrale et Musées  
des Beaux-Arts de Dijon,  
Château de Fontainebleau,  
Musée Georges Clémenceau,  
Musée de Julien Gracq,  
Château de Maintenon,  
Musées des Beaux-Arts de Rouen,  
Cathédrale de Montpellier,  
Cathédrale de Nîmes,  
Musée de la Préhistoire de Carnac,  
Cathédrale de Sens,  
Cathédrale de Tours,  
Cathédrale de Verdun,...

## Les incontournables :

Bibliothèque Nationale,  
Biodiversarium de Banyuls-sur-Mer,  
Cité Mondiale du Vin,  
Fondation Louis Vuitton,  
Fondation Luma, La Tour Eiffel,  
Carousel du Louvre, Opéra de Paris,...



protecflam

**Protecflam Industries**

31, rue de l'Etoile du Matin / 44600 Saint-Nazaire

+33 (0)2 40 90 10 80

contact@protecflam.com



protecflam.com

